

BEATE DEBUS

SKULPTUR : KOPF MIT EINBLICK

Das kubistisch abstrahierte Werk offenbart zuerst eine helmartige Abschottung des Kopfes. Die vielfach durchbrochenen Innenräume assoziieren menschliche Offenheit und gleichzeitige Zurückhaltung. Geborgenheit vermitteln die intimeren Kammern mit höchst ästhetischer Ausgestaltung. Sie erlauben den Einblick und gleichzeitige Offenheit für Neues.

Es lassen sich hier psychische Zustände mit menschlichen Verhaltensweisen assoziieren.

Siehe auch: www.debus-skulptur.de